

Te presentamos la saga Oráculo Matemágico.

Formada por seis cuentos que buscan involucrar a nuestros lectores en el mágico mundo de la aplicación Oráculo Matemágico.

Cada historia se centra en uno de los duelistas matemágicos. A lo largo de la saga, conoceremos personajes como Amunet Sira, heredera de Hipatia de Alejandría; Mao An Xi, heredero de Liu Hui; al misterioso Hayden Crane; entre otros.

Si la aplicación te pareció divertida, es tiempo que conozcas a sus protagonistas y el largo y fantástico camino en su búsqueda por ser matemágicos.



Descarga la aplicación desde Google Play.

# ORÁCULO MATEMÁGICO

## Noris Andreev



UN PROGRAMA DE:

*Telefonica*  
FUNDACIÓN

*M* movistar

  
"la Caixa" Foundation

 **PUCP**



## ¿Qué es Oráculo Matemático?

Aplicación educativa gratuita que complementa el aprendizaje de matemáticas para estudiantes de primaria. Esta app les permite jugar y aprender sobre magnitudes numéricas, cálculo mental, geometría y contenidos de comprensión matemática. La app incluye ejercicios y un juego de cartas con personajes legendarios en un universo medieval.

El Oráculo Matemático ofrece a los docentes una propuesta metodológica que se imparte en un curso online. Esta aplicación de la Fundación Telefónica ha sido desarrollada en alianza con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

# ORÁCULO MATEMÁTICO

4º Noris Andreev

**Fundación Telefónica del Perú**

Av. Arequipa 1155, Lima  
Telf.: 210 1020  
www.fundaciontelefonica.com.pe  
Todos los derechos reservados

Elizabeth Galdo Marín  
Directora ejecutiva

Lillian Moore de Pardo  
Gerente de proyectos sociales  
y educativos

José Carlos Vásquez Silva  
Asesor educativo

Queda permitida su reproducción,  
traducción y comunicación  
pública total o parcial, siempre  
que se cite la fuente.

**Oráculo Matemágico**

1° edición, abril de 2017  
Hecho el Depósito Legal en la  
Biblioteca Nacional del Perú  
N° 2017-04321

**Impresión**

COMPUTEXTOS S.A.C.  
Av. Arequipa 1583, Lima 14

**Tiraje**

1 000 ejemplares

**Coordinación editorial**

Erick Benites

**Diseño y diagramación**

Adriana Z. Angulo

**Ilustraciones**

Rodrigo Balmaceda Tejeda

**Idea original**

Axel Muñoz Delmas

**Redacción de textos**

María José Caro

Noris abandona la pista de baile y se sirve un refresco. Sus compañeros se mueven al ritmo de la música sin ninguna preocupación, como si sus vidas se resumieran a aquel instante. Noris se siente demasiado cansada; ha trabajado toda la noche en su tesis. Un

documento que se centra en el avance teórico matemático de la Edad Antigua y Media. Y que le abrió las puertas al descubrimiento más grande de todos. La fecha en su celular le hace recordar que ha pasado justo un año de aquello.





{Un año antes}

Era verano y a pesar del sol que hacía hervir la habitación, Noris nadaba entre pilas de libros y artículos académicos. Tomó una enciclopedia sobre matemáticas y abrió una página al azar. Allí encontró la imagen de una joven de pelo corto y mirada perdida. Por su ropa pudo concluir que la mujer pertenecía al siglo XIX.

—Noris, hoy es un lindo día. ¿Qué haces aquí encerrada? —soltó su compañera de habitación desde el umbral de la puerta.

—Investigando. Tengo que presentar el primer informe de la tesis.

La joven se acercó al escritorio y abrió los ojos como platos:

—Noris, la mujer de la foto podrías ser tú. Parece de tu familia.





Desde niña  
lectura. Se  
gracias a la

de uno de s  
científico. C  
mencionó a

su hija para

Un escalofrío recorrió el cuerpo de Noris. Dentro de sí, y de alguna manera inexplicable, se sentía conectada con aquella mujer.

—Bueno, te dejo. Hace un día espléndido, deberías ver un poco de luz —vociferó la compañera, abandonando la habitación.

Noris clavó los ojos en el texto debajo de la imagen.

SOFÍA KOVALEVSKAYA (PRIMERA  
MATEMÁTICA RUSA)



Desde niña fue amante de la poesía y la lectura. Se decantó por las matemáticas gracias a la influencia de uno de sus tíos, gran biólogo y científico. Cuentan que cuando se le mencionó a su padre el talento de su hija para las matemáticas, el hombre, a quien le aterrorizaban las mujeres sabias, decidió interrumpir las clases de matemáticas de Sofía. A pesar de ello, siguió estudiando por su cuenta con libros de álgebra. Los leía por la noche cuando el resto de la familia dormía. Así se abrió paso hasta volverse catedrática de la Universidad de Estocolmo donde realizó sus principales investigaciones. Se reunió con intelectuales de la talla de Thomas Huxley y Charles Darwin, con quienes conversó y debatió acerca de la Teoría de la Evolución. Se dice que Sofía dejó un diario probablemente escondido en algún lugar de la Universidad de Moscú.





Noris recordó enseguida aquella libreta vieja y llena de moho que descansaba en una de las zonas más alejadas de la biblioteca. Tenía las iniciales S.K. bordadas sobre el lomo. Se levantó del escritorio y corrió a buscarla. Tomó la libreta y luego se acercó a la sección biografías y se llevó todo aquello relacionado a Sofía Kovalayevska. Aprovechó y seleccionó las biografías de grandes matemáticos como Liu Hui e Hipatía de Alejandría. Cuando regresó a su habitación, Noris cerró la puerta con llave. Abrió la libreta de Sofía Kovalevsya y cayó en la cuenta de que se trataba de un diario secreto. En él, junto a las anécdotas matemáticas, se encontraba un grupo

de cartas con personajes históricos que llamaron su atención de inmediato. Leyó cada página intentando darle sentido a lo que veía. El reverso de una de las cartas tenía un símbolo misterioso. Noris encontró el mismo símbolo en una de las imágenes que acompañaba la biografía de Liu Hui. Hojeó por completo la biografía de Hui y cuando llegó al final revisó la ficha que contenía la lista de las personas que antes habían tomado prestado el libro. El mismo nombre



se repetía una y otra vez. También aparecía en las biografías de Sofía e Hipatía.

Mao An Xi

Mao An Xi

Mao An Xi

¿Tendría algo que ver con las cartas?

Noris volvió a la biblioteca jadeando, se acercó a la bibliotecaria que ordenaba libros sobre una mesa.

—Necesito su ayuda. Me urge contactar a esta persona —sentenció mostrándole el nombre escrito en tinta negra sobre las fichas.

{Presente}

Ha llegado la hora. Te esperamos en Italia.

Mao An Xi

Noris se va de la fiesta sin despedirse. Ingresa a su habitación y empaca lo más rápido posible. Introduce en su maleta el juego de cartas y el diario de Sofía Kovalayevska. También se asegura de llevar sus propias anotaciones que incluyen los posibles significados que ha otorgado a cada carta después de meses de investigación. El señor de la guerra, como carta rara y peligrosa. El jinete bárbaro que parece

aprovecharse de la debilidad de sus oponentes arrollándolos sin concesiones. Noris está emocionada de conocer al resto de postulantes. «La magia sólo es magia en la medida que se comparte», leyó entre los apuntes de Sofía. La joven toma el primer avión rumbo a Roma. Durante el vuelo contempla el mazo de cartas. «¿Qué tal si aquellos personajes tuvieron algo que ver con el legado de Sofía? Develaré el se-

creto», se dice a sí misma. Piensa en Sofía y en como cumplió su objetivo a pesar de la oposición de su familia. La vocación de Noris jamás fue cuestionada sólo por ser mujer.

Noris aterriza en Roma bajo un cielo estrellado. No conoce a Mao en persona, pero lo identifica de inmediato por la barba larga y la que chaqueta azul que viste cada vez que se comunican por Skype.



–Bienvenida –dice Mao con su voz misteriosa.

–Por fin lo conozco, maestro. ¿Cómo le fue con Ferdinando? –responde Noris.

–Hoy se inicia algo increíble.

Noris se encuentra junto a la chimenea cuando Mao abre la puerta. Espera expectante con el celular entre los dedos, mientras escucha atentamente la conversación.

—¿A qué te refieres? —inquire Ferdinando.

—Somos muchos postulantes a la Orden del Oráculo. En Perú, en Grecia, en China.

—¿De qué hablas?

—Te necesitábamos. El heredero de Fibonacci. Hoy inicia el Club de Duelistas Matemáticos.







