

# Fundación Telefónica | Perú

Despertando ideas se despierta el futuro

## Fundación Telefónica y el MALI presentan **Plató América**, instalación creada por Jaime Oliver y Fátima Rodrigo






pguzman · Tuesday, November 26th, 2019

- La exposición *Plató América* da inicio al programa **Arte + Tecnología**, para el que los artistas Jaime Oliver y Fátima Rodrigo han creado una pieza audiovisual multicanal que indaga en los vínculos entre lo precolombino, la pintura abstracta y la industria del espectáculo latinoamericano.
- *Plató América* es la primera entrega de la renovada colaboración entre el Museo de Arte de Lima y Fundación Telefónica, que girará en torno a tres ejes: *Arte + Tecnología*, *Arte + Parque*, *Arte + Educación*.

**Lima, noviembre de 2019** El Museo de Arte de Lima (MALI) y Fundación Telefónica ponen en marcha su renovada colaboración para la temporada 2019-2020: **Irradia**, programa de actividades y exposiciones artísticas que girarán en torno a tres ejes: *Arte + Tecnología*, *Arte + Espacio Público* y *Arte + Educación*.

Para la primera entrega de **Irradia. Arte + Tecnología**, se invitó a los artistas Jaime Oliver y Fátima Rodrigo a desarrollar una obra para cuatro canales de video y ocho canales de audio. La instalación resultante, titulada **Plató América**, profundiza en los campos de investigación de los artistas sobre los vínculos entre la abstracción pictórica y la industria del espectáculo en Latinoamérica, o la simbología precolombina, las ondas sonoras sintéticas y la música experimental de vanguardia; cuestionando la relación entre lo contemporáneo y lo que se asume como antiguo o primitivo.

<

- 
- 
- 
- 
- 

>

### **SOBRE IRRADIA. ARTE + TECNOLOGÍA**

Propuesta que promueve la utilización de los medios de producción digital como fuente de inspiración y estímulo para la creación artística, incentivando el uso de recursos y herramientas inmersivas y la exploración de nuevos lenguajes audiovisuales en los trabajos de artistas nacionales. Este programa, que tendrá lugar en el vestíbulo principal del MALI, propone una relación más dinámica y sensorial entre el espectador y el espacio de exposición.

## **SOBRE LOS ARTISTAS**

### **Fátima Rodrigo**

Estudió escultura en la Pontificia Universidad Católica del Perú. A partir del uso de diversos medios, su obra analiza el papel de la cultura popular latinoamericana en la construcción de patrones estéticos y discursos comunes en la región. Sus últimos proyectos cuestionan la representación del modernismo latinoamericano y la identidad de género.

### **Jaime Oliver**

Compositor musical y artista sonoro que trabaja en diversas áreas de la música por computadora y el arte electrónico. Su obra incluye música para instrumentos y sistemas interactivos, acción sonora en vivo, así como objetos e instalaciones sonoras, instrumentos musicales basados en computadoras y la programación de software libre. Obtuvo un doctorado en música por computadora de la Universidad de California, San Diego (2011) bajo la dirección de M. Puckette y luego fue Mellon Post-Doctoral Fellow en composición en el Departamento de Música y el Computer Music Center de Columbia University. Actualmente es Profesor Asociado de Composición Musical en la Universidad de Nueva York, NYU, y co-director de los NYU Waverly Labs for Computing and Music.

### **Datos de la exposición Plató América:**

- Inauguración: Jueves 28 de noviembre de 2019
- Temporada: Del 28 de noviembre de 2019 al 5 de abril de 2020
- Museo de Arte de Lima (Paseo Colón 125, Parque de la Exposición, Lima).
- Martes a domingo de 10 a.m. a 7 p.m. | Sábado hasta las 5 p.m. | Cerrado los lunes

### **\*\*Nota de prensa**

[Nota de prensa IRRADIA\\_ Arte + Tecnología](#)

This entry was posted on Tuesday, November 26th, 2019 at 12:46 pm and is filed under [Actualidad](#)

---

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.